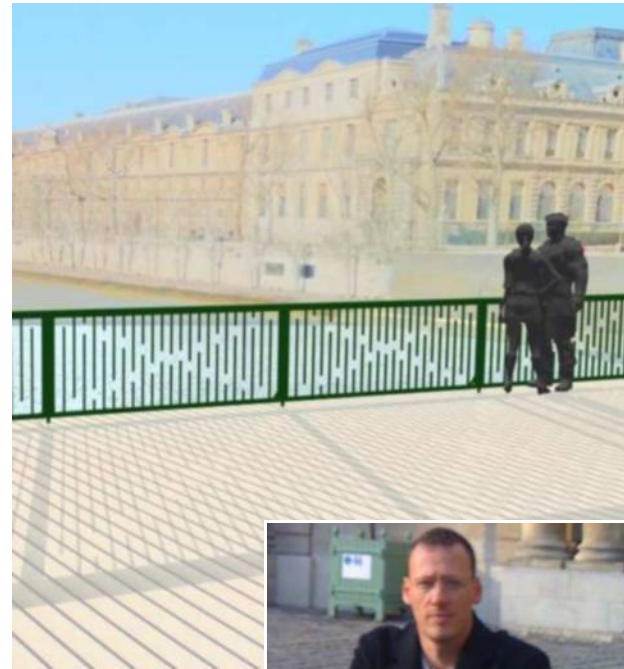


Contre les cadenas d'amour, les barreaux en pointillé

Alors que la mairie cherche une solution pour enrayer la prolifération de ces pesantes preuves d'amour sur les ponts de la capitale, un architecte anglais assure avoir trouvé la parade.



Pont des Arts (1^{er} - VI^e), 19 mai. Les cadenas d'amour vont être totalement retirés du pont des Arts à partir d'aujourd'hui. En avril, Colin Kovacs, architecte anglais (*médaille*), a présenté à la mairie un projet de balustrade dont les barreaux verticaux incomplets (*photo de droite.*) empêcheraient l'accrochage des célèbres objets en métal. (LP/Olivier Boitet et DR)

ALORS que la mairie de Paris entame à partir de ce matin le retrait définitif des cadenas accrochés par les amoureux du monde entier sur le pont des Arts (1^{er} - VI^e), un architecte anglais assure avoir trouvé la parade pour enrayer le phénomène. Colin Kovacs a en effet imaginé un projet de balustrade dont les barreaux verticaux ne seraient pas entiers, ce qui empêcherait d'accrocher les cadenas.

Les vides ainsi créés dessineraient une croix. « La croix est le motif original des balustrades du pont des Arts, explique le quinquagénaire. Avec cette solution, les cadenas pourraient être retirés chaque soir plus facilement. Et peut-être que le métal collecté pourrait servir à quelque chose. » Colin Kovacs ne pouvait pas rester

sans rien faire. Depuis qu'il a emménagé dans la rue Saint-Honoré (1^{er}) il y a deux ans, cet architecte anglais emprunte régulièrement le pont des Arts « pour aller à la gym ou au supermarché ». Il est donc familier du problème qui se pose depuis quelques années sur la passerelle : la multiplication des cadenas d'amour et les dangers que ces objets en métal font peser sur sa structure (*lire ci-dessous*).

En avril, il a fait part de son projet à l'équipe du premier adjoint (PS) chargé du patrimoine, Bruno Juliard, qui cherche depuis quelques mois le meilleur moyen de mettre un terme à la prolifération des ca-

denas d'amour. « Ils m'ont recontacté et se sont montrés intéressés, confie-t-il. Nous devons nous voir le 16 juin. »

Problème, la municipalité a d'ores et déjà annoncé ce qui se substituera aux cadenas d'amour, dont le retrait sera effectué à partir d'aujourd'hui : une « intervention artistiques temporaire », avant la pose, à l'automne, de panneaux vitrés. « La décision pour le pont des Arts est actée », assure la mairie... tout en laissant la porte ouverte à une solution alternative pour les autres ponts de la capitale « victime » des fameux cadenas : le pont de l'Archevêché et la passerelle Simone-

« J'espère les convaincre de considérer mon projet plus attentivement »

Colin Kovacs, architecte



de-Beauvoir. L'architecte anglais reste, pour sa part, persuadé que son projet peut s'imposer sur la passerelle des amoureux. « Avec les vitres, les gens vont utiliser des crayons pour écrire dessus, redoute-t-il. Je ne crois pas que la mairie ait encore trouvé la meilleure solution. J'espère les convaincre de considérer mon projet plus attentivement. »

ALEXANDRE ARLOT

Une pratique romantique devenue très encombrante

SI L'ON NE PEUT DIRE précisément dans quel pays est née la tradition d'accrocher un cadenas pour symboliser l'amour — Allemagne, Russie, Hongrie ou Italie —, celle-ci est apparue à Paris entre 2008 et 2010. D'abord réservée au pont des Arts (1^{er} - VI^e), où l'on estime que le poids des cadenas dépasserait les 50 t, elle s'est depuis étendue aux passerelles voisines, comme le pont de l'Archevêché (V^e) et la passerelle Simone-de-Beauvoir (XII^e). La chute, l'été dernier, d'une grille du pont des Arts lestée d'une demi-tonne de métal a poussé la mairie à réagir. La Ville a d'abord encouragé les touristes à réaliser des « selfies d'amour »... Ce qui s'est révélé inefficace. Voilà pourquoi elle a décidé de procéder, dès aujourd'hui, au retrait définitif des cadenas.



Pont des Arts, 19 mai. Lancée entre 2008 et 2010, la tradition des cadenas sur le célèbre pont parisien s'est étendue aux passerelles voisines. Sur le pont des Arts, le poids de ces symboles de l'amour dépasserait les 50 t. (LP/Olivier Boitet.)

A. A