**Racontez**

L'histoire de la maladie d'Amélie (séquence 4-5)

L'histoire du poisson rouge "Le Cachalot" (séquence 6-7)

L'histoire de la camera (séquence 8)

L'histoire d'Amélie et le match de football (séquence 9)

L'histoire de la mort de la mère d’Amélie (séquence 10)

L'histoire d'Amélie et l'ours en peluche (séquence 11)

En racontant votre histoire vous devez vous servir de deux ou trois dessins pour mieux expliquer ce qui se passe. Si vous me signalez les dessins dont vous avez besoin, je ferai un transparent pour vous.

**Opgaver til de enkelte sekvenser:**

1. Situer le passage de votre séquence choisie : répondez à chaque question avec une ou deux phrases courtes :

• Qui est présent ?

• Où sont-ils ?

• Que font-ils ?

• De quoi s'agit-il ici dans cette séquence ?

• Quel est le thème ?

2. Résumez brièvement le passage

3. Caractérisez les personnages présents

4. Etudier le thème actuel traité dans votre séquence choisie.

5. Comparez la situation décrite à d'autres situations du film

6. Comparez la situation ou le thème à un autre film, texte ou à vos propres expériences

7. Quelle est l’attitude du cinéaste J. P. Jeunet vis à vis les personnages de son film. (Le message du film)

**Opgaver til hele filmen - Stor skriftlig opgave:**

Du skal besvare følgende:

Opgave 1 eller 2

Opgave 3: her skal du fortælle om mindst 3 personer

Opgaverne 4-10: her skal du vælge 1 opgave

Opgave 11: her skal du vælge 1 opgave

1. Racontez l’action du film en 15-20 lignes

2. Racontez ce que vous savez sur Amélie le personnage principal :

• Ses parents

• Son enfance

• Son caractère

• Ses entourages

• Star mythique (Séquence 39)

• Amélie, la bonne fée un peu triste qui sème le bonheur autour d'elle.

3. Décrivez les personnages principaux el le rôle que joue Amélie dans leur vie : Choisissez au moins trois :

Le père : Raphael Poulain

La mère : Amandine Poulain

Suzanne : la patronne d' "Au tout va mieux"

Georgette: la malade imaginaire (Séquence 45, Séquence 116

Gina : la collègue d'Amélie

Hippolito : écrivain raté (Séquence 116)

Joseph: ancien amant jaloux de Gina (Séquence 116)

Philomène: hôtesse d'air

Le Cachalot, le poisson

Rodrigue le chat de Philomène

M. Raymond Dufayel le voisin d'Amélie (Séquence 33, 48)

La concierge Madeleine Walace (Séquence 22, 118)

L'épicier Collignon (Séquence 23, 52)

Lucien, l'apprenti de l'épiciern

Nino Quincampoix, Nino le petit ami d'Amélie (Séquence 26)

Bretodeau (Séquence 34,35, 36)

L'aveugle (Séquence 37)

Le nain de jardin (Séquence 41)

4. Racontez les images que se rappellent Bredoteau de son enfance. Et sa journee tragique à l'école

5. Racontez l'incident de l'aveugle. Que fait Amélie pour l’aveugle ? Pourquoi ? (Séquence 37)

6. Caractérisez l’image de Paris décrite dans le film

7. Décrivez la musique et sa fonction dans le film (diverses séquences/par genres)

8. Quel est le rôle des nains dans le film comparé à la tradition populaire et aux contes de fées ?

9. Quelle est la signification et le rôle du tableau ”Le déjeuner des canotiers" de Renoir" Que reproduit le vieux Dufayel ?

10. Quel est le point de vue de J.P Jeunet et son équipe sur Amélie, sa vie, sa mission et ses entourages ?

11. Commentez des séquences choisies des:

• personnages improbables

• farces tendres

• endroits pittoresques

• couleurs fantasmatiques

• décors féeriques

**Questionnaire :**

1. Décrivez la mère et le père d'Amélie. Faites leur portraits

2. Quels sont les traits de caractère des deux parents qui déterminent la personnalité d'Amélie?

3. Les parents, qu'est-ce qu'ils aiment et qu'est-ce qu'ils n'aiment pas ?

4. Ces préférences et ces dégouts à eux, que montrent-ils sur la personnalité des parents

d’Amélie ?

5. Faites vous-mêmes une liste de ce que vous aimez et de ce que vous n'aimez surtout pas

6. Quels sont les incidents qui ont marqué l'enfance d'Amélie ?

7. Sa vie est basée sur un malentendu continu, lequel ?

8. Pourquoi son père croit-il qu'elle est malade ?

9. Racontez l'incident décisif du 31 aout 1997 Quelle est la conséquence qu'en tire Amélie ?