

2. PROJETS INDIVIDUELS AVEC SEQUENCE DIDACTIQUE

PRIX D'EXCELLENCE:

- Jens Peder Weibrecht : "Les mystères du lycée de Nørresundby." Denmark (dossier n° 34)

46

Dossier 34

Titre: **Les mystères du lycée de NØRRESUNDBY**

Auteur: Jens Peder Weibrecht

Adresse: Kongensgade 22, 9400 Nørresundby, DANEMARK

Contact: Tél : +45.98.17.70.98 Fax : +45.98.17.70.98

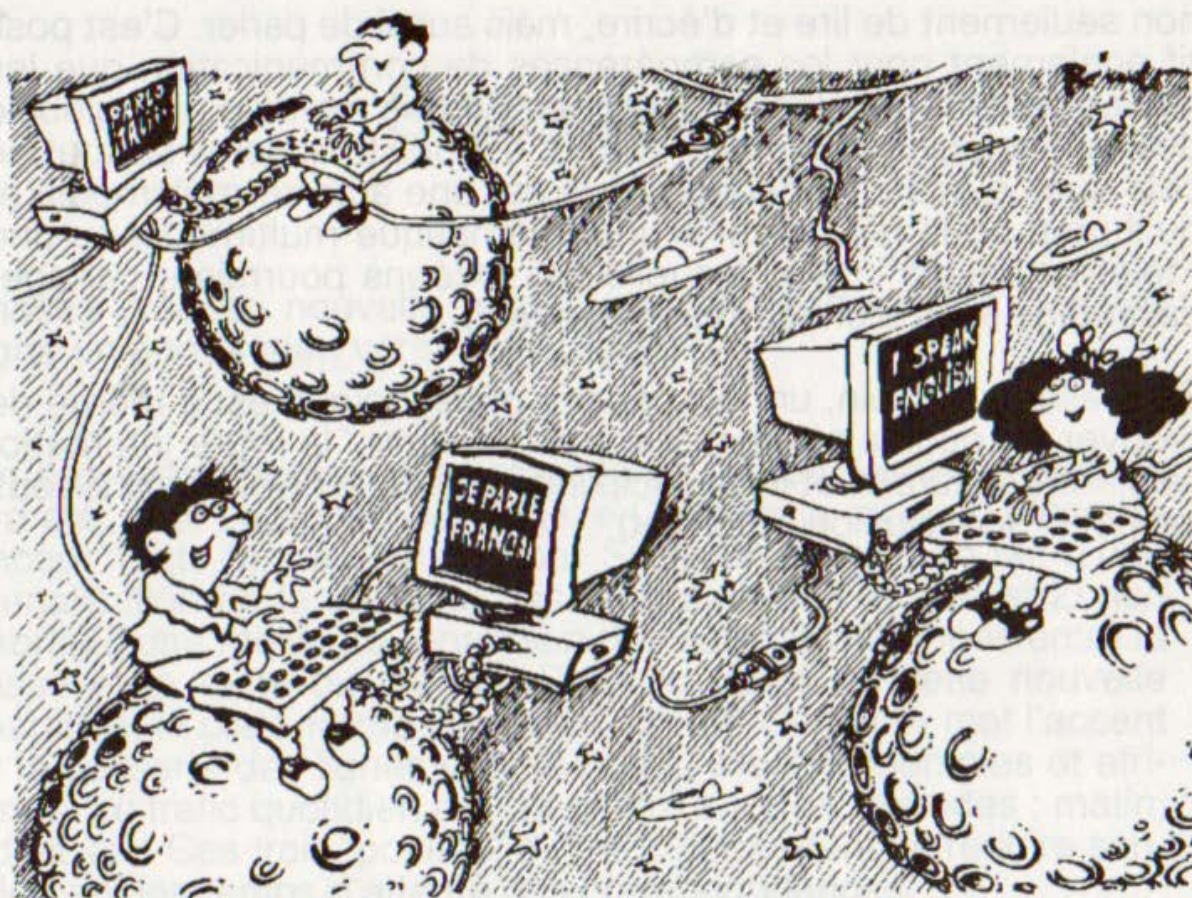
Public visé et/ou domaine concerné: enseignement secondaire, étude d'une langue étrangère

Mots clés: communication, créativité, télématique, lecture, vidéo, écriture, oral

Résumé du dossier

Utilisant le réseau SESAM et le projet télématique franco-danois "La petite sirène", l'auteur réalise, avec une classe de débutants en français, l'activité pédagogique suivante : l'élaboration et le tournage d'un film vidéo, dont le scénario est petit à petit construit et communiqué (par la télématique) comme un feuilleton à des élèves d'autres classes, d'autres pays qui répondent eux-mêmes par télématique aux questions qui leur sont posées sur le scénario mais aussi sur leur propre environnement scolaire et leurs habitudes de vie.

Le thème choisi pour le scénario (mystères et meurtres dans leur propre lycée) permet en effet aux élèves de faire avec leurs correspondants des échanges importants sur les comparaisons de systèmes scolaires, comme de modes d'existences, tout en maintenant l'intérêt et la motivation grâce au feuilleton et à son suspens.



Commentaire sur le dossier n° 34

Formidable scénario pédagogique qui sait combiner des objectifs d'enseignement (pratiquer par la communication la langue qu'on est en train d'apprendre, lire, écrire le français, mais aussi le parler) avec la motivation et l'enthousiasme que peuvent avoir des lycéens pour une réalisation qu'ils font leur.

Excellente idée d'une utilisation de la télématique pour une communication qui porte à la fois sur un projet de création commune (scénario de film) et sur des échanges de renseignements personnels nécessités par le projet. Une telle démarche est de nature à fournir à la fois la justification et le moteur des efforts à fournir dans l'apprentissage d'une langue étrangère.

L'activité proposée ici a aussi l'avantage d'allier télématique et vidéo. C'est positif pour l'apprentissage de la langue qu'il s'agit

non seulement de lire et d'écrire, mais aussi de parler. C'est positif également pour les compétences de communication que les élèves doivent développer, ainsi que pour la maîtrise plus globale des technologies modernes. Mais c'est positif aussi et surtout en cela que ce scénario pédagogique est une activité multimédia et qu'il peut nous faire rêver à une télématique multimédia ou une "télémultimédia", avec laquelle ces lycéens pourraient partager davantage avec leurs correspondants.

Sans aller aussi loin, un tel scénario pédagogique est à même de prouver en quoi la télématique peut devenir "la route internationale, interculturelle et interdisciplinaire entre les écoles dans tous les pays" (conclusion du projet).